

Dr. B.R.Ambedkar University, (Etcherla), Srikakulam (Andhra Pradesh)

Course of Study for B.A. ^{II}~~3rd~~ Year (~~5th~~ Semester) Under CBCS Pattern w.e.f 2022-23.

B.A. Special Odia (~~5th~~ Semester) Paper-~~V~~ (~~Odia Drama, One-Act Play & Travelogue~~)

S.No.	Content of the Paper	Piece of Study	Name of the Writer/Publisher
1.	Odia Drama	Khyudha Oneka Monoro	Dr. K.C. Jena, Bijaya Book Store, Brahmapur.
2.	Odia One-Act Play (Odia Ekankika)	Morubatasa (One-Act Play) 1.Astha Sikha 2.Morubatasa 3.Manosi 4.Abhisapta Karna.	Sri Biswa Bhushan Harichandan, P.C.I. Publications, Kharavela Nagar, Bhubaneswar.
3.	Travelogue or Odia Bhramana Kahani.	Ganga ru Godavari 1. Paschimaghatoro Chhaya Thole. 2. Puruna Rastare Nua Kotha 3. Rushikesh-Haridwar 4. Bharatoro Udyano Sohero Mahisoor.	Goloka Bihari Dhala
4.	Concept of Odia Drama, One-Act Play, Travelogue (Bhramana Kahani), their features, types, origin, Growth and Development.,	1.Origin, Growth and Development of Odia Drama, itsfeatures and types. 2. Concept of Odia Ekankika (One-Act Play), its features & types. 3. Origin & Growth of Odia Bhramana Kahani.	Nataka Bichara BY Sarveswara Dasa. 2.Odia Natya Sahityoro Bikasadhara by Hemant Kumar Das.

B.A. Special Odia Paper-VI (5th Semester) 2022-23.

DESIGN OF MODEL PAPER

Time : 3 Hrs.

Marks : 75.

Section-A (50 Marks)

1.Odia Drama entitled “KHYUDHA ONEKA MONORO” by Dr. K.C.Jena. 3 Essay Type Questions are to be given and the candidates are asked to attempt any two of them. Each question carries 10 Marks. 2 x 10 = 20.

2.. Odia Ekankika (One-Act Play): Moru Batasa by Sri Biswa Bhushan Harichandan, Three Essay type questions are given and the candidates are asked to attempt any two of them. Each question carries 10 Marks 2 x 10 = 20.

3. Odia Bhramana Kahani (Travelogue) entitled “Gonga ru Godavari” by Goloko Bihari Dhala. Two Essay Type questions are to be given and the candidates are asked to attempt any one of the above. 1 x 10 = 10.

Total : 50 Marks.

Section-B (25 Marks)

4.(a) Two Annotations are to be given from the Drama “KHYUDHA ONEKAMONORO” and the candidates are asked to attempt any one of the above. It carries 5 Marks. 1 x 5 = 5.

(b) One Annotation is given from the One-Act Play entitled “MORUBATASA” and another one is to be given from the Bhramana Kahani (Travelogue) entitled Gonga ru Godavari and the candidates are asked to attempt any one of the above. It carries 5 Marks. 1 x 5 = 5.

5.Short Notes Questions: Based on the above topics, concept, origin and development of Odia Drama, Ekankika (One-Act Play) and Bhramana Kahani (Travelogue). Five questions are to be given and the candidates are asked to attempt any three of the above. Each question carries 5 Marks. 3 x 5 = 15.

Dr. B. R. Ambedkar University [Echerla] Srikakulam.

B.A. SPECIAL ODIA Paper - VI [4th Sem] ODIA DRAMA, one Act play & Travelogue.

[under CBCS Pattern w.e.f. 2022-23]

Time : 3 hrs.

MODEL PAPER

Marks : 75.

SECTION - A [50 Marks]

1.	କୌଣସି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।	2 × 10 = 20.
(କ)	'ସ୍ତ୍ରୀ ସଂଜ୍ଞା ମନ୍ତ୍ର' ନାଟକର ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ନିରୂପଣ କର ।	
(ଖ)	ନାଟକଟିକୁ ସଂସ୍କୃତ ରୂପ ଦେବାକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବା ଶ୍ରୀମଦେବ କରୁଛନ୍ତି ।	
(ଗ)	କ୍ଷେତ୍ରର ଅନ୍ୟ କାଣ୍ଡ ଥିଲା ତ ତାକୁ ଡ୍ରାମାଟିକା ଲାଭ ହେବା କିମ୍ବା ହେବା ନାହିଁ ?	
2.	କୌଣସି ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।	2 × 10 = 20.
(କ)	ନାଟକର ଏକ ଦିଗଟି ସଫଳତା ହେଉଛି କାହିଁ ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବରେ କାହିଁକି, ତାହା ପରେ ଏକାକିକାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ କର ?	
(ଖ)	'ମହାବଳ' ଏକାକିକାର ନାଟକର ସାମ୍ବାଦିକ ଭାବରେ କର ।	
(ଗ)	'ମାନ୍ୟ' ଏକାକିକାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଉ ଉଦ୍ଧୃତ କର ।	
3.	କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।	1 × 10 = 10.
(କ)	କ୍ଷେତ୍ରର ଲାଞ୍ଜିକ ଗୋଟିଏ ଲୋକଙ୍କୁ କିପରି ସଫଳତା କରୁଛି କିପରି କର ।	
(ଖ)	'ମଣିଷ ଲାଟର ହାତୀ' ଅନ୍ୟତମ ଲୋକଙ୍କ ଲାଞ୍ଜିକ ସଫଳତା କିପରି କର ।	

SECTION - B [25 Marks]

4. ପ୍ରସ୍ତୁତର ସମ୍ବଳାର୍ଥ ଲେଖ ।

2 x 5 = 10

(କ) ଶୂଣ୍ୟର ଅବସ୍ଥାରେ ଗୋଟିଏ ଡାକ୍ତରୀ ଗୁଳିର ଲୋ, ଗୁଳି ଡାକ୍ତରୀ ଶୂଣ୍ୟର -
ଗୋଟିଏ ମନେ ହେଉଛି - ଏହି ଗୋଟିଏ ଡାକ୍ତରୀ ମନେ କରିବାକୁ
କିଛି ନହେଲେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ହେଉ ମିଳିଛି ।

[ଅଧିକା]

କେଉଁ ଓ କେଉଁ, ଓ କିଛି, ଓ କିଛି ଲେଖା - ଓ କିଛି ଲେଖା
କିଛି ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ।

(ଖ) ଦିଲ୍ଲୀର ଲେଖା ମନେର ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା, ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା
ଲେଖା ଲେଖା ।

[ଅଧିକା]

କାଳିଆକୁ ଲେଖା କରି ଲେଖା ଲେଖା, ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା, ଲେଖା
କାଳିଆକୁ ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ।

5. କୌଣସି ଦିନେ ସାକ୍ଷୀ ନିମ୍ନର [ଉତ୍ତର] ଲେଖା ଲେଖା ଲେଖା ।

3 x 5 = 15

(କ) ଦିଲ୍ଲୀର ମନେ (ଖ) ଦିଲ୍ଲୀର ମନେ (ଗ) ଦିଲ୍ଲୀର ମନେ
(ଘ) ଦିଲ୍ଲୀର ମନେ (ଙ) ଦିଲ୍ଲୀର ମନେ